

Technische Anweisung Adjiri Odametey

Die technische Anweisung ist unmittelbarer Vertragsbestandteil.

P. A. Front aktiv getrenntes System
Leistung der Hallengröße angemessen

FoH Mischpult 16/2
mind. mit 4-fach Klangregelung,
mind. 2 Sendwege prefade (Monitoring, s. u.)
und 1 Sendweg postfade (FX).
Hallgerät wäre optimal (SPX 900/PCM 70 o.ä.)

Ch.	Instrumente	MIC
1 - 3	Conga	MD 421 oder Shure 57 o. ä.
4	Dumdum (Kick)	D 112 oder RE 20 oder MD 421
5	Kenkeni (Tom)	MD 421/SM 57/MD 409 o. ä.
6	Ashiwa (Bass Kalimba)	D 112
7	Balaphon	2 x MD 441 oder 2 x Shure 57 o. ä.
8	Cajon	D 112/Shure beta 91
9	Hi hat	Condens.
10	Bongos	Opus 87 o. ä.
11	Mbira	DI
12	Guitar + Cora Amp.	Di
13	Bass Amp.	DI
14	Voc.	Shure 58 o. ä.
15	Voc. Richard	Shure 58 o. ä.
16	Voc. Adjiri Lead	Shure 58 o. ä.
17	Voc. Robert	Shure 58 o. ä.
18	Voc.	Shure 58 o. ä.

Adjiri African World Music Odameteey

